

# Serieuze theatereducatie in Cool

DOOR ANDRÉ HOOGEBOOM

**HEERHUGOWAARD** - Het is serieus in Cool. Ook de theatereducatie wordt vanaf deze week grondig aangepakt. Zaterdag is er Open Huis. Dan kan iedereen die iets met het theater wil, komen kijken. **Katrin Richter is de nieuwe projectleider.**

Richter is geen onbekende in de regio. Eerder leidde zij het Jongeren Theater Alkmaar (JTA), door het ingewikkelde stuk Gebroken Wit, en was verbonden aan Artiance. De van oorsprong Berlijnse heeft een indrukwekkende cv. Zij voltooide in 2000 op de Hogeschool voor de Kunsten in Utrecht de internationale regieopleiding en volgde een deeltijd opleiding drama. Op de vakhogeschool van Hamburg studeerde ze af op pedagogiek, met accenten op migratie en theater. In het dagelijks leven heeft zij heeft de artistieke leiding van het theater Omega, waarvan zij artistiek leider is en professionele, multidisciplinaire theaterproducties samenstelt voor een jong, cultureel divers samengesteld publiek. Zij heeft ook al vele voorstellingen achter haar naam staan. Daaronder Gebroken Wit, maar ook 'Jungle', 'Bom', 'Dood van een Klage-noor', 'It could be you' en 'Welcome Abroad'.

## Zwaargewicht

Kortom; Cool heeft een zwaargewicht in huis gehaald en wil daarmee de inwoners van Heer-



Katrin Richter: „Wat in De Kunstlinie in Almere kan, kan ook in Heerhugowaard.“

FOTO: J. FOTO/DICK BREDELS

hugowaard, die zijn geïnteresseerd in het actief beleven van theater in al zijn facetten, van het cultureel centrum gebruik laten maken. „Ik ben een beetje verliefd geworden op deze regio. Ik ben van Amsterdam verhuisd naar Heiloo“, zegt Richter. „en toen ik zag dat men een projectleider zocht, was ik meteen enthousiast.“

Eva Middelhoef, artistiek manager van Cool: „We willen naast populaire theatervormen als bijvoorbeeld musical toch ook de mogelijkheid bieden tot verdieping. Cursussen aanbieden op een niveau dat aansluit bij onze ambities.“

Richter: „Ik wil graag zo veel mogelijk mensen bereiken. Daartoe zal ik me instellen op

doelgroepen, of ik ga voor echte kunst.“

Richter heeft de lat hoog liggen. Niet te hoog voor een gemeente als Heerhugowaard, met een ietwat dorps traditie? „Wat in de Kunstlinie in Almere kan, waar theatereducatie een grote vlucht heeft genomen, kan hier ook. Daar is het echt hot en de dynamiek in Heerhu-

## Paspoort

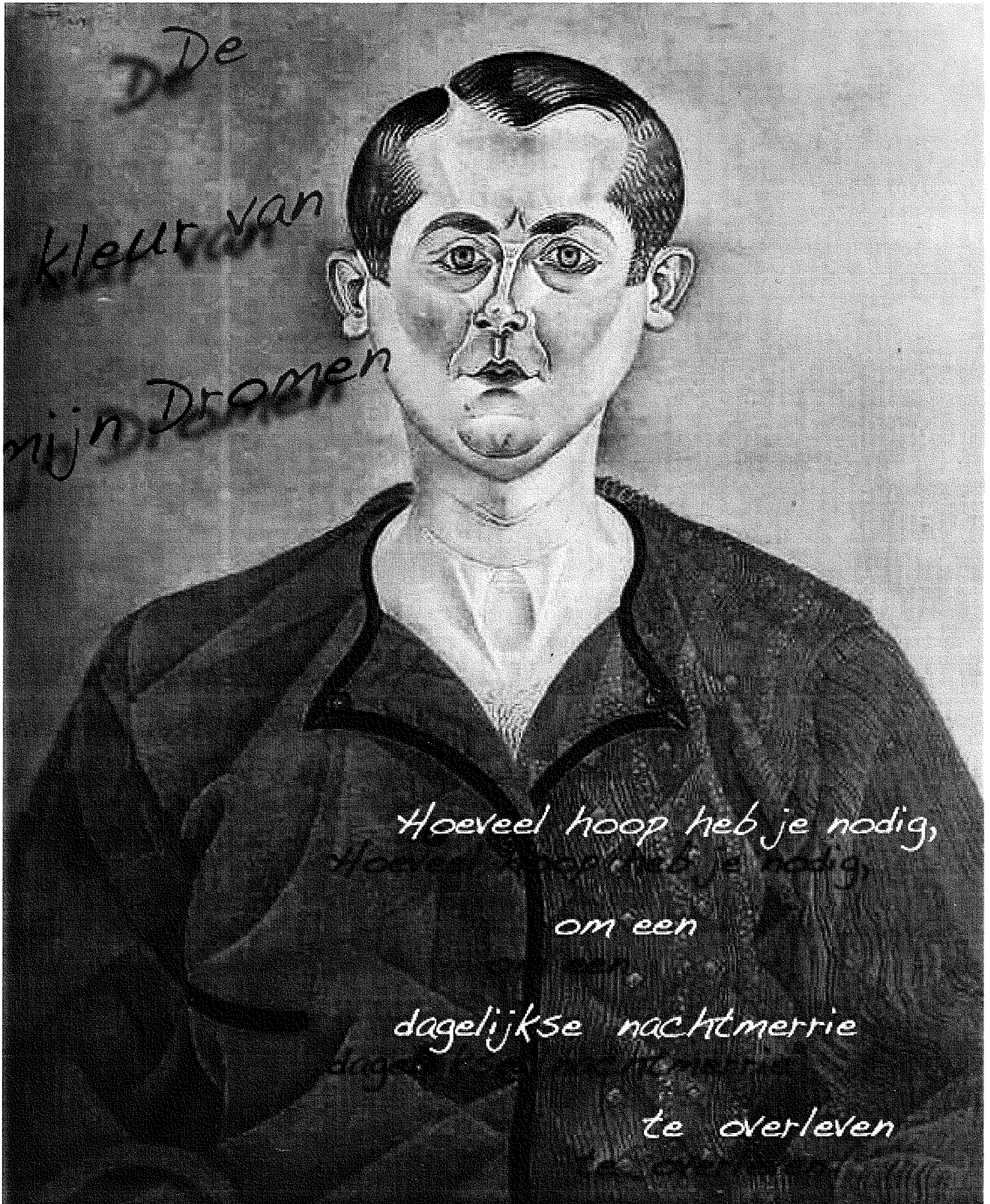
**Naam:** Katrin Richter  
**Geboren:** 23-07-1965  
**Te:** Berlijn  
**Woont in:** Heiloo  
**Beroep:** Theatereducatie/regie

gowaard is vergelijkbaar. Daarin past een theaterschool-in-opbouw. Deze prachtige ruimte biedt zoveel mogelijkheden en is een dankbare plek om in te werken. Niet alleen de zalen, maar ook de grote zaal, de foyer, en zelfs buiten op het plein. Het leuke van deze job is dat ik de vrije hand krijg om vanuit allerlei verschillende structuren te kunnen werken.“

Er wordt gedacht aan het geven van masterclasses, het klas-sikaal bezoeken van theatervoorstellingen, aan musicals, dans, straattheater. „Alles kan“, zegt Middelhoef. „De sky is the limit. Natuurlijk heb je te maken met plaatselijke omstandigheden, zoals infrastructuur en relatief grote afstanden, maar we gaan veel fazz maken, en de inwoners erbij betrekken. Er zijn hier ook heel veel amateurgezelschappen, die streven naar een bepaald productieniveau en zij willen misschien eens een regisseur mee laten kijken.“

Het kan allemaal in Cool. Zaterdag is de open dag, dan wordt de nieuwe theatereducatie rak voorgesteld aan het plaatselijke publiek. Vanaf 14 uur.

Info: [www.cool.nl](http://www.cool.nl)



De

kleur van  
mijn Dromen

Hoever hoop heb je nodig,  
Hoever hoop heb je nodig,  
om een

dagelijkse nachtmerrie  
te overleven

*Als de buitenwereld doordringt tot je dromen, is de keuze gemakkelijk om een blokkade op te laten rijzen uit de schimmen in je hoofd.  
Lijnen die eens recht waren lopen krom, of stoppen met verder lopen.*

*De kleur van mijn dromen is een tragiekomedie met spel, muziek en dans - geschreven, gespeeld en gemaakt door studenten van Kunst & Cultuur ROC Flevoland. Onder leiding van een professionele regisseuse, nemen wij u mee door de dromen van een revolutionaire schilder die probeert te ontwaken uit de nachtmerrie van zijn tijd.*

#### Voorstellingen

8, 9 en 10 april, begin 20:00

Theater de Kubus

Agorabaan 3, 8224 JS Lelystad

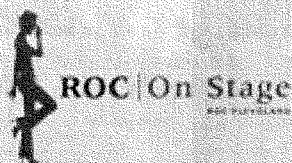
Reserveringen

0612654120 of [onstage@rocflevoland.nl](mailto:onstage@rocflevoland.nl)

Concept & Regie    **Katrin Richter**  
Regieassistentie    **Joey Touwslager**

Spel                      **Clint Fraanje, Coco de Haas, Gyaan Khemradj,  
Ian de Man, Kelly Steinbruckner, Mitchell Geleijnse,  
Rachel Fong-Tin-Joen, Rianne Belou, Shellisa Lacle,  
Tim Duncan en Tim Kooijman**

Vormgeving            **Barbara Braniff, Eefke Postma en Mariken de Bruin**  
Techniek                **Bas van Klompenburg en Jafeth Vermeij**  
Productie               **Abigail Réchards, Chantall Lemley, Leolena Galjus,  
Salome Fyeet, Zoë van Kesteren**



Met dank aan Heleen Caron,  
Natasja de Vries en Arjan Roos.